

## 國立興大附中 111學年 第1學期 高三多元選修(素描) 教學計畫

一、教學目標		1. 認識基本素描。 2. 了解物體造型的基本知識與概念。 3. 掌握對形體的觀察與描繪。 4. 能對光影明暗作觀察與表現。 5. 能感受不同肌理質感並表現。 6. 理解透視法並運用。				
二、評量方式		1. 課堂參與討論    2. 學習態度    3. 創作表現				
三、成績計算		1. 作業成績    2. 平時表現成績				
四、對學生的期望		1. 具備使用素描媒材的基礎能力 2. 具備對描繪對象的外形、光影明暗、質感、畫面空間描繪的表現能力				
五、教學進度						
每週節數	2 節	編定教師	林芳平	書籍	自編	年級    三 班別    301-314
週次	日期起訖	教學內容		作業	備註	
					次數	上課日期
一	08/30~09/02	基本素描概說、認識工具、練習色階筆法		○	1	09/01開始上課
二	09/05~09/08	透視介紹、練習方盒、方體石膏或白吐司		○	2	09/08
三	09/12~09/16	修改方盒、練習透視圖		○	3	09/15
四	09/19~09/23	介紹其他基本造型及其運用、練習觀察並創作圓柱或圓弧紙條		○	4	09/22
五	09/26~09/30	物體的觀察與描繪-練習圓錐與對應形狀器皿或蔬果		○	5	09/29
六	10/03~10/07	光影變化觀察與描繪-練習圓錐與對應形狀器皿或蔬果		○	6	10/06
七	10/11~10/14	素描與空間—構圖要領		○	7	10/13 10/11-12 第一次期中考(預訂)
八	10/17~10/21	練習構圖並完成靜物組曲排列		○	8	10/20
九	10/24~10/28	物體的觀察與描繪-練習圓與蘋果組曲		○	9	10/21
十	10/31~11/04	光影變化觀察與描繪-練習蘋果組曲		○	10	11/03
十一	11/07~11/11	光影變化觀察與描繪-練習蘋果組曲		○	11	11/10
十二	11/14~11/18	香蕉靜物練習		○	12	11/17
十三	11/21~11/25	香蕉靜物練習		○		11/23-25 第二次期中考(預訂)
十四	11/28~12/02	質感的觀察與表現-花畫		○	13	12/01
十五	12/05~12/09	質感的觀察與表現-花畫		○	14	12/08
十六	12/12~12/16	質感的觀察與表現-金屬、玻璃		○	15	12/15
十七	12/19~12/23	質感的觀察與表現-金屬、玻璃		○	16	12/22
十八	12/26~12/30	作品評論與欣賞				12/29-30 高三期末考(預訂)
十九	01/03~01/06	空間的觀察與表現-組曲練習		○	17	01/05

廿	01/09~01/13	空間的觀察與表現-組曲練習	○	18	01/12
廿一	01/16~01/19	作品欣賞與整理作品集		19	01/19

※備註：

1. 上表各次月考日期均依往年行事曆所推估預訂的日期，確定時間以試務組公告為準。